

SULLIVAN

DESIGN RODOLFO DORDONI



Finiture piano:

- MDF spessore 25 mm, sagomato, impiallacciato in Noce Pedulo effetto grezzo;
- MDF spessore 25 mm, sagomato, laccato lucido Bianco;

- vetro stratificato, spessore 8+8 mm, accoppiando un piano di vetro Grigio Fumè con un piano di vetro trasparente. Disponibile solo per le misure diametro 120 cm, triangolare 122x114 cm e 150x140 cm, quadrato 140x140 cm.

- pietra Beola Argentata spessore 20 mm, sagomata, spazzolata a grana fine e successivamente applicato un protettivo antimacchia che non garantisce una totale impermeabilità. Il piano in pietra Beola Argentata è disponibile solo per la misura 205x70 cm. Il piano in pietra Beola Argentata è supportato da una piastra strutturale in metallo fissata nella parte inferiore, verniciata Nero opaco.

La superficie inferiore dei piani in legno è laccata lucido color Peltro.

Gambe: stampate in alluminio (disegno esclusivo Minotti Studio) e verniciate lucido color Peltro con finitura extralucida anti-touch in abbinamento ai piani in legno e in vetro, sono invece verniciate lucido Bianco esclusivamente in abbinamento al piano in pietra Beola Argentata. Appoggio a terra con scivolanti in nylon.

Ruote: struttura di supporto in metallo verniciato nero e ruote in gomma nere in abbinamento solo al piano in legno da Ø 120 cm, 122x114 cm e 150x140 cm.

Top finishes:

- MDF 25 mm, shaped, Burlled Walnut veneer rough effect;
- MDF 25 mm, shaped, White glossy lacquer;

- stratified glass, 8+8 mm, by coupling a sheet of Smoked Grey glass with a sheet of transparent glass. Only available for: diameter 120 cm, 122x114 cm and 150x140 cm (triangular), 140x140 cm (square);

- Silver Beola stone 20 mm, shaped, with fine-grained brushing after which a coat of stainproof protection is applied which doesn't guarantee a total impermeability. The Silver Beola stone top is available only in the 205x70 cm size. The Silver Beola stone top has a structural metal supporting plate that is fixed to the bottom section, painted matt Black.

The bottom surface of the wood tops is a Pewter color glossy lacquer.

Legs: molded aluminum (exclusive design by Minotti Studio) with extra-glossy, antitouch Pewter finish to match the wood and glass tops; glossy White finish only for the Silver Beola stone. Nylon floor glides.

Castors: metal support structure painted black and black rubber castors only with the Ø 120 cm, 122x114 cm and 150x140 cm wood tops.

Ausführungen der Platte:

- Formgeschnittene MDF-Platte Stärke 25 mm mit unbearbeitetes Effekt Wurzelnuß-Furnier;

- Formgeschnittene MDF-Platte Stärke 25 mm, glänzend weiß lackiert;

- Verbundglas, Stärke 8+8 mm, Verbund von einer Platte Rauchglas mit einer Platte von transparentem Glas. Nur in folgenden Abmessungen: Durchmesser 120 cm, dreieckig 122x114 cm und 150x140 cm, quadrat 140x140 cm.

- Formgeschnittener Silbergneis Stärke 20 mm, feinkörnig poliert und mit Fleckenschutz-Versiegelung versehen, keine ganze Undurchlässigkeit garantiert. Die Platte aus Silbergneis ist nur für das Format 205x70 cm erhältlich. Die Platte aus Silbergneis liegt auf einer zur Struktur gehörenden, an der Unterseite befestigten, mattschwarz lackierten Metallplatte auf.

Die Unterseite der hölzernen Tischplatten ist glänzend zinnfarbig lackiert.

Beine: Aluminium gepresst (exklusives Design Minotti Studio) und zinnfarbig glänzend lackiert mit glänzendem Anti-Touch-Finish bei den Modellen mit Holz- und Glasplatte, glänzend weiß lackiert nur bei dem Modell mit Platte aus Silbergneis. Bodenaufgabe durch Nylongleitschutz.

Rollen: Halterung aus schwarz lackiertem Metall und schwarzen Gummirollen nur bei dem Modell mit Holzplatte mit Ø 120 cm, 122x114 cm und 150x140 cm erhältlich.

Finitions du plateau :

- MDF épaisseur 25 mm, asymétrique, plaqué en Ronce de Noyer effet naturel;

- MDF épaisseur 25 mm, asymétrique, laqué brillant Blanc ;

- verre stratifié, épaisseur 8+8 mm, par couplage d'un plateau en verre Gris Fumé à un plateau en verre transparent. Disponible seulement pour les dimensions : diamètre cm 120, triangulaire 122x114 cm et 150x140 cm, carré 140x140 cm ;

- pierre Beola Argentée, épaisseur 20 mm, asymétrique, broyée finition grain fin sur laquelle a ensuite été appliqué un protecteur anti-tache que ne garantie pas une imperméabilité totale. Le plateau en pierre Beola Argentée est disponible seulement pour la dimension 205x70 cm. Le plateau en pierre Beola Argentée est supporté par une plaque structurale en métal fixée en dessous, peinte en Noir mat.

La superficie inférieure des plateau en bois est laquée brillant couleur Étain.

Piètement : estampés en aluminium (dessin exclusif Minotti Studio) et peints brillant couleur Étain avec finition extra brillante anti-traces en association avec les plateaux en bois et en verre; ils sont en revanche peints brillant Blanc exclusivement en association avec le plateau en pierre Beola Argentée. Appui au sol par patins en nylon.

Roues : structure de support en métal peint en noir et roues en gomme noire en association seulement avec le plateau en bois de Ø 120 cm, 122x114 cm et 150x140 cm.

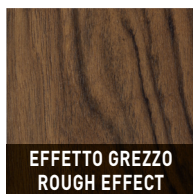
FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



BIANCO | WHITE

NOCE PEDULO BURLLED WALNUT



EFFETTO GREZZO
ROUGH EFFECT

VETRO | GLASS



GRIGIO FUMÉ
SMOKED GREY

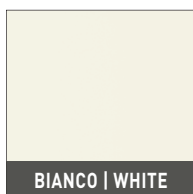
PIETRA | STONE



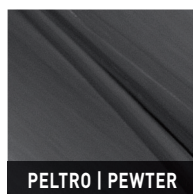
BEOLA ARGENTATA
SILVER BEOLA

FINITURE GAMBE LEGS FINISHES

ALLUMINIO | ALUMINUM



BIANCO | WHITE

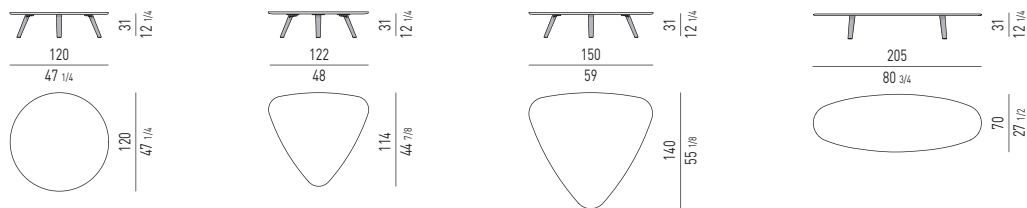


PELTRO | PEWTER

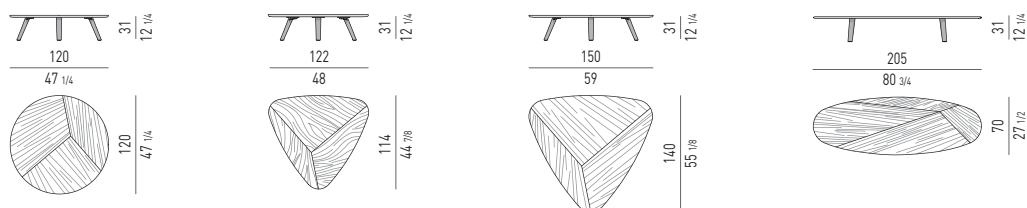
Minotti

VERSIONE CON GAMBE | VERSION WITH LEGS

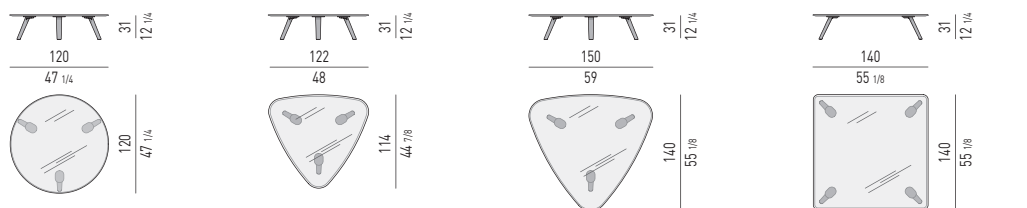
PIANO LACCATO | LACQUERED TOP



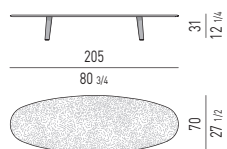
PIANO NOCE | WALNUT TOP



PIANO VETRO | GLASS TOP

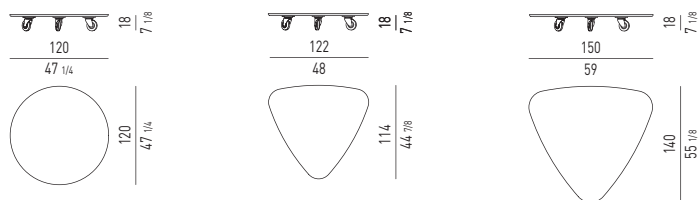


PIANO PIETRA | STONE TOP



VERSIONE CON RUOTE | VERSION WITH CASTORS

PIANO LACCATO | LACQUERED TOP



PIANO NOCE | WALNUT TOP

